



まい あーと・影響「動くニワトリ」by 清積寛之











大地は緑

まぶしさに こころ踊らせ

そよとふく風に ひらりと舞って











気軽さが受けている。

会員は2か

で誰でも会員になることが出来る

30円の入会金と月々 10円の会費

会員数が増えている現在、一回の

月に一度演劇を見ることが出来る。

公演で入りきらないので二回から

一回に日を分けて公演が行われる

い自由に選べる点も心配りが感 観たい日も会員の希望でわり



に成長した。 在は2千名を越える会員数の組織 する人が口コミで次第に増え、 もなかったが、 あって特に宣伝をするということ 当初演劇を安く観るという目的も 劇好きが集まって13年前に始めた。 会」(広石幸弘・運営委員長) は演 錦町にある「三多摩演劇をみる 会員の目的に共鳴

に演劇を愛する人々が築い和気あいあいと観劇を楽しんでいる。

▶花束贈呈も会員の手で行われる。

劇を通しての暖かい人と人との交 に来ていたり、そうした人々との 流が生まれている。 ている。自ら演劇をする者も研究 こうあるべきと思えるものを有し コミュニケーションも交され、滴

会場はいやがうえにも楽しい雰囲 るに従い知人が増えたり自ら運営 に当るということから、喜々とし 営されているので、席の割当て、 て行う人が多い。そんなことから に最初はとまどうようだが、 われるのもユニークなところ。初 めて当番に当った人は慣れない事 また、会員によってすべてが運 搬入なども会員の当番で行 気がみなぎってくる。

地」と刻ま

れた石碑は

小さな公園には不釣合なほど大

きな碑がある「学校教育発祥之

▲くつろいだ中に観劇を満喫。 てくる。自然と会の中で 会員としての自覚が出来 交代でまわってくる当番 好の場といえる。 て、「お客さん」ではなく の担当をすることによっ 新しい友人を見つける絶 の親睦が深まってゆく。 単に観るだけではなく 演劇好きにとってうれ



▲受付けも担当の会員の応対。

三多摩演劇をみる会

劇後に出演者達との親睦会が開か は盛りあがる。 じる側が一同に会してますます会 はたまらない魅力だ。観る側と演 る。舞台の上の役者さんが、ぐっ や次回についてなど、いろいろな 来るのが好評だ。その日の劇の事 れるのだ。普段めったに会えない ることが出来るのも、演劇好きに と身近に感じられ、親しみを感じ 話題が交される。中には思わぬ良 役者さんと直接話をすることが出 い話を役者さんがしてくれたりす

3

立川のモニュメント

と男性が多い。 万4千%人が女性

答えは①

意味での本来もつ演劇の楽しさを 自分の住む街の近くで、本当の観 知ることが出来、また楽しさを引 ることが出来るのである。違った まって観た演劇も、この会では気 から服装に気を配って少々かしこ 劇が出来る。都心に出るにはクツ き出してくれるのである。 今まで都心まで出ていた人が 仲の良い知人とも一緒に観

に向かって細い道を歩くと、そ

小さな児童公

(柴崎町)正門から東

関がある。 の道沿い右手に、

その公園内、

桜の木の横に



やかな空気にあふれ、2千名を越

がかなり多い。自然と会場はなご 近所でサークルを作っている場合

える団体でありながら大へんに家

庭的だ。

本来「会」というものは

▲出演者との歓談のひと時。

女さまざまの人が築まっていて、 そんなことからか、会員は老若男 めただけあってゆきとどいている。 のは、やはり本当の演劇好きが始 るようにという配慮がされている じように、 じられる。

誰もが楽しく観劇出来 運営面の色々な所に同

●お問い合わせ●

そこが独立 枚舎を建て 立川初の地 ほどこした 明治初期 学校教育を 子ども達に

以前、明治三年三月三日、普済 柴崎町四丁目) 教える郷学校が開かれた。 寺内に読み・書き・そろばんを を新築…云々」と碑女は、誇らし し気にうたっている。それより であることを記している。「明治 柴崎村沢(現在の に六四坪の校舎 三年 で、行なわれていたのだった。 子ども達と共に歩み続けた。泣 まで三十六年間、柴崎町の地で、 もの「手作り」の教育が、 いたり、

笑ったり、教師と子ど

H

うちの銀行 **暮らしのハテナ?**



立川支店 太陽神戸銀行 如

める頃、

4月18日出

て頂きます。 ■立川市民(成人)に限らせ んの用意がしてございます。 めとして映画など盛りだくさ ■御本尊、真如宝物館をはじ

ろん本物の動きとはちがうことは

何し

春の最白ののとかな様子

計劃

計風

学

、ユーマロマムは

いまであてし

時の作品だ。ボーズが大胆。もち

要学

000

いく減くこむ

一业

: 注

。早

明けないこと。節縁、自念の

強いたとう。

ん・コンパ

た人)へ 誌を手渡 してくれ ニオン」(本



がニワトリを教室に放して観察を

●街には光り輝く新人たちがある

もの。図工担当の白石スミ子先生

作品は小学校の授業で制作した

漢字テスト(15 空欄に 字押入を試みよ。

Ħ 風 不 蕩 撓

に、石碑が建立された。 のは、当時としては珍 のは、当時としては珍

の地。独立校舎で学校教 年、独立校舎で学校教 年、独立校舎で学校教

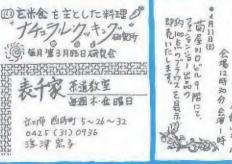
柒崎町四丁目。公園内 「学校教育発祥之地」

たという。 柴崎維船。彼らは、私財を投げ った板谷元衛門と普済寺住職の に力を尽くしたのが、組頭であ まだまだ寺小屋に近いものだっ 奔走した。 その当時、 教育への無理 解と貧しさか 学校建設

もとったよう ときには教鞭 々を説得し、 らない村の人 校へ出したが か子どもを学 らか、なかな

PER E

→月9日間立川市民会館小小一儿 商品本 美しき中島年のだめの ファッションショー 数る



茶道教室 每週末·金曜日 在前面的对 5~26~32 0425 (31) 0936 溶潭完多

振集人

発行人

沖野嘉男 立井掛介

印刷所 株式会社 立川印刷所

立川最初の独立校舎は、

大正

今の一小に新築移転する

東京都立川市柴崎町2-4-1 発行所 えくてびあん編集工房 明えくてびあん 昭和六十二年四月一日 ファインビルディング 発行

電話 〇四二五四0082

ばかぼかと、暖かい太陽が 苑 だ よ

表紙は語

3

のお越をお待ちいたしており ふれるようです。 野や山に新たな命が息ずき始 様々なものに生命を与えます。 お気軽にどうぞ。 街も華かな空気にあ 今月も皆様 立小学校連合展覧会』の会場に少 小学校の清積寛之くんが5年生の 々奇妙なニワトリが現われた。幸 駅ビル9階で開かれた『立川市

> レジスタンスが同居している。 年の心とすこしばかり大人っぽい ひとひねりに出ている。素直な少 残しもちあわせているのが最後の しっかり観察をしながら、芸術家 と、後を振り向いた瞬間を捉えた。 みんなとは違うのを作りたかった。 じ姿のニワトリばかり作るので、 さずにいた。「クラスのみんなが同

立川クイズ2月号答

日本の人口は1億5万5千四人

午後2時~小時

が多いが、昨年15万人を越えた立

6千周万6千別人と圧倒的に女性 で中、5千総万5千四人が男性で

川市では7万5千四人が男性で7

(872月調べ)

■お申し込みは「えくてびち

で来場者の目をひいていた。 ろグルリと後に曲げた首が印象的 制作者は百も承知なのだが、







た清積くんは一瞬の動きを見のが させて作らせたもので、トリの動 きを大切にのことばを素直に受け 成長を確認するのは少しばかり気 本人より満面の笑顔をたたえてい ビカピカの一年生に同伴する人は の香りはどんな香りだろうか。 を見つけるか。心新たに迎える春 けではない。●昨年の新入生は今 る季節だ。まぶしいのは太陽だ 希望に満ちた顔をいっそう輝かせ れている。一人一人に当る陽光が の笑顔が立川にもあふれる。●音 はずかしいものなのかもしれない。 年はどんな気持ちでこの季節を迎 く映るのではないだろうか。 けではなく、周囲の人にもまぶし さらに成長する我子の節目は親だ たり、はにかんだりする。我子の えるのだろうか。昨年の自分を思 変に渡る風うけえくてびあん。 [編集] 石塚教美 · 李島弘子 先輩となった自分

[写真] 天野武男 板橋一明 原田礼子、神山清子 古田養治 子 開川環

